



Актрисата има излъчване на фатална жена.

ВСИЧКО ЗА НЕЯ

Киара Франчини има зад гърба си брилянтни роли, предимно драматични. Носител е на приз от последния филмов фестивал във Венеция, а на филмовия фестивал „Капри – Холивуд“ бе обявена за „Италианска актриса на годината“. Сред по-известните ѝ филми са One day in a life, Miracle at St. Anna, Bulli si nasce. Снима и госта сериали и тв програми, сред които популярните в Италия Tutti pazzi per amore и Colorado Cafe.

Лично аз мисля, че е по-трудно да се смее. В моята професия основното изразно средство е лицето. Има лица, които по природа са по-добри за драми, и такива, които сякаш са създадени за комедия.

Това означава ли, че добрите актьори са призвани още от раждането си да станат такива?

Вярвам, че актьорът се ражда. В Италия наричаме това „свещен огън“. Когато човек се ражда, свещеният огън го до-

косва и орисва в една или друга посока. Но талантят трябва и да се усъвършенства, учи и подхранва.

Има ли актриса, чиято кариера бихте искали да постигнете?

Много харесвам Моника Вити, Анна Маняни, Мерил Стрийп, Кейт Уинслет, Бет Дейвис, Кристин Скот Томас, Джулия Робъртс. Големите актри-

си, които имах щастието да гледам, повлияха за избора ми на професия. Интересно ми беше как една жена пресъздава образа на друга.

Как запълвате моментите между ролите?

Обичам да четя, да се смея... Харесвам хубавата храна, обожавам да мечтая.

Случка, която си спомняте с удоволствие?

Когато получих наградата си на кинофестивала във Венеция, имах усещането, че ще избухна от емоции. Беше като балсам за сърцето ми. Спомням си с удоволствие и прослушването за филма на Спайк Ли – Miracle at St. Anna. Бях си подготвила текста, но в последния момент ми дадоха друг. Трябваше много бързо да го запомня. Отидох в една малка стаичка и започнах да го уча. След като се явих наново, режисьорът каза: „Ролята е твоя.“ Идеше ми да презгърна всеки минувач на улицата от щастие.

Какво харесвате най-много от своята външност?

Обичам женствеността и се чувствавам комфортно, когато подчертавам тези свои черти. Бях голяма късметлийка, че получих възможността да участвам в кампанията на Dolce & Gabbana. Потопих се в един нов свят, в начина на мислене на една жената от типично италианско семейство.

Пристрастена ли сте към могата?

Да, а след като се запознах със Стефано и Доменико, научих още повече за нея. Сега нося грехи на Dolce & Gabbana и се чувствам изключително красива, женствена и уникална.

Какво ново ви предстои?

Ще участвам в три филма и едно тв предаване. Но преди всичко съм лице на кампанията на Dolce & Gabbana за сезона пролет-лято 2012. ■

Новата кино икона на Италия

текст ДЕСИ ТОДОРОВА

е „Гледях „Островът“ на Камен Калев и се влюбих в историята на филма. Искан да работя с този режисьор“, признава актрисата **Киара Франчини** в ексклузивно интервю за ELLE България

Една харесвана и от мъже, и от жени, за Киара Франчини все по-често се говори като за „новата София Лорен“. Именно заради този типичен италиански имидж магнетичната брюнетка бе поканена за едно от лицата на новата кампания на дизайнерския тандем Доменико Долче и Стефано Габана. Дватама я избират лично и така актрисата получава единствената женска роля в рекламата на мъжката им колекция за сезона пролет-лято 2012. Участието не е случайно. Кампанията е вдъхновена от италианското кино, което помним от филмите на Фелини, Антониони, братя Тавиани. Историята се развива в малко градче в Сицилия. Главната героиня среща мъж, омъжва се за друг и всичко завършва с кръщене и шумно празненство по италиански. Долче и Габана сами заснемат

късометражния филм La Bella Estate, в който Киара е типична жена от Южна Италия – чаровна, арогантна, секси. Заради този образ тя бе обявена за новата икона на италианското кино не само на полуострова, но и по света.

Киара, вие сте една от най-обичаните италиански актриси в момента. По какво се познава добрият актьор?

Основните характеристики се определят трудно, тъй като актьорската професия е комбинация от качества. В крайна сметка е важна страстта, с която актьорът възприема и отразява света с играта си.

Кой ви окуражи да станете актриса?

Преди всичко аз. Всеки актьор е автор на собствения си успех. Родителите ми са интелигентни хора, грижовни, забавни и винаги са ми помагали като дете, не отричам. Приятелят ми казва, че не бива да се оставям по течението

и да очаквам някой друг да свърши моята работа. Според него за една жена е много важно да бъде амбициозна.

Коя е любимата ви роля?

Обичам всичките си роли. Чувствам ги като свои деца. А любовта на майката не може да се дели.

Има ли образ, който мечтаете да изиграете?

Много бих искала да играя роли по истински истории – те стават толкова силни. Ние, жените, имаме какво да кажем на света. Това се усеща и в киното. Българската филмова индустрия има много таланти. Гледях „Островът“ на Камен Калев и се влюбих в историята на филма. Искан да работя с този режисьор.

Промени ли ви успехът?

Не, правя и харесвам същите неща като преди години. Това постоянство ме прави щастлива.

Може ли да е секси една жена, когато се смее или плаче?

Оооо, мноооого! Жената е сложно същество и когато разкрива своите чувства, усещането е неповторимо. Тогава е най-истинска.

А трудно ли е за една актриса да се смее и плаче по сценарий?



Покрай филма на Долче и Габана Киара бе обявена за новата икона на италианското кино.

Нося дрехи на Dolce&Gabbana и се чувствам изключително красива, женствена и уникална

